WHAT’S THE COLOUR OF WOOD?

Barlinek - Kreacje z natury / praca konkursowa

Nie sposób odpowiedzieć na to pytanie jednym słowem. Każdy gatunek drzewa, każda powstała z niego deska ma unikalny odcień i rysunek.

Projekt „What’s the colour of wood?” powstał z myślą o przestrzeniach miejskich. Wytrąca z codziennego pośpiechu i zaprasza do zastanowienia się nad abstrakcyjnym pytaniem.

Intalacja w kształcie tuby, zbudowana jest z kilkunastu gatunków drewna w naturalnym wybarwieniu, uszeregowanych wg nasycenia koloru. Minimalizm w formie i kolorze stanowi kontrę dla nieuporządkowanych, surowych i często nieprzyjaznych przestrzeni miast. Wchodząc do wnętrza instalacji, zostajemy otoczeni drewnianą konstrukcją stworzoną z desek ułożonych w harmonijnej kompozycji. Naturalny, drewniany „mur” osłania od natłoku bodzców, pozwala na chwilę wyciszenia i relaksu.

Podczas warsztatów w barlinku miałam okazję eksperymentować z możliwościami barwienie i wykończenia drewna za pomocą olejów i bejc. Praca ta upewniła mnie w przekonaniu, że drewno jako materiał naturalny jest na swój sposób doskonały, a próby nadmiernego „ulepszania” go przez barwienie są pozbawione sensu. W projektowanej instalacji chcę zwrócić uwagę na bogactwo naturalnych odcieni drewna różnych gatunków oraz na wpływ tego materiału na człowieka.